

Nachlassordnung

Der gesamte Nachlass Husserls ist zur besseren Orientierung nach dem folgendem Plan geordnet, den Husserls Assistenten Eugen Fink und Ludwig Landgrebe im März 1935 entworfen haben.

A. Mundane Phänomenologie

- I. Logik und formale Ontologie (41 Konvolute)
- II. Formale Ethik, Rechtsphilosophie (1 Konvolut)
- III. Ontologie (Eidetik und ihre Methodologie, 13 Konvolute)
- IV. Wissenschaftstheorie (22 Konvolute)
- V. Intentionale Anthropologie (Person und Umwelt, 26 Konvolute)
- VI. Psychologie (Lehre von der Intentionalität, 36 Konvolute)
- VII. Theorie der Weltapperzeption (31 Konvolute)

B. Die Reduktion

- I. Wege zur Reduktion (38 Konvolute)
- II. Die Reduktion selbst und ihre Methodologie (23 Konvolute)
- III. Vorläufige transzendente Intentionalanalytik (12 Konvolute)
- IV. Historische und systematische Selbstcharakteristik der Phänomenologie (12 Konvolute)

C. Zeitkonstitution als formale Konstitution

(17 Konvolute)

D. Primordiale Konstitution ("Urkonstitution")

(28 Konvolute)

E. Intersubjektive Konstitution

- I. Konstitutive Elementarlehre der unmittelbaren Fremderfahrung (7 Konvolute)
- II. Konstitution der mittelbaren Fremderfahrung (die volle Sozialität, 3 Konvolute)
- III. Transzendente Anthropologie (transzendente Theologie usw., 11 Konvolute)

F. Vorlesungen und Vorträge

- I. Vorlesungen und Teile aus Vorlesungen (44 Konvolute)
- II. Vorträge mit Beilagen (7 Konvolute)

III. Manuskripte der gedruckten Abhandlungen mit späteren Beilagen (1 Konvolut)

IV. Lose Blätter (4 Konvolute)

K. Autographe

I. Manuskripte vor 1910 (69 Konvolute)

II. Manuskripte von 1910-30 (5 Konvolute)

III. Manuskripte nach 1930 bis zur Krisisproblematik (33 Konvolute)

IV.-X. Abschriften von Randbemerkungen Husserls in den Büchern seiner Bibliothek

L. Bernauer Manuskripte

I. 21 Konvolute

II. 21 Konvolute

M. Abschriften...

von Manuskripten Husserls in Kurrentschrift bzw. Maschinschrift, vor 1938 von seinen Assistenten in Freiburg ausgeführt:

I. Vorlesungen (4 Konvolute)

II. Vorträge (3 Konvolute)

III. Entwürfe für Publikationen (17 Konvolute)

N. Nachschriften

P. Manuskripte anderer Autoren

Q. Notizen Husserls in den Vorlesungen seiner Lehrer Brentano und Weierstraß

R. Briefe

I. Briefe von Husserl

II. Briefe an Husserl

III. Briefe über Husserl

IV. Briefe Malvine Husserls (nach 1938)

X. Archivaria